

Willkommen im VS-Schulmuseum

Gemeinsam die Schulbank drücken – diese Umschreibung verweist auf einen Gegenstand, der uns allen vertraut, über dessen Geschichte und Bedeutung aber noch erstaunlich wenig bekannt ist. Zunächst ist es die Schulbank, dann der Schulstuhl mit dem Schultisch, welche Designer, Architekten und Hersteller, zu verschiedenen Zeiten, in verschiedenen Ländern, in unterschiedlicher Weise herausgefordert und beflogen haben. Das VS-Schulmuseum spürt dieser faszinierenden Entwicklung in ihrer bemerkenswerten Vielfalt nach. Zum ersten Mal wird hier die Geschichte der Schuleinrichtung der vergangenen hundert Jahre erzählt und gezeigt, wie sich gesellschaftlicher Wandel, neue pädagogische Anschauungen und wegweisende Schulbauarchitektur gegenseitig bedingen und dementsprechend die moderne Schuleinrichtung geprägt haben.

Die einzigartige Sammlung in- und ausländischer Schul- und Kindergartenmöbel wird ergänzt durch historische Fotos sowie Architekturmodelle exemplarischer Schulbauten.

Bereichert wird die Ausstellung auch durch eine Auswahl historischer Montessori-Lehrmaterialien, die in den 1920er Jahren von der Firma P. Johannes Müller, einer früheren Teilhaberfirma der VS, produziert wurden.

Die kindgerechte Gestaltung einer pädagogischen Umgebung ist aber bei weitem kein Thema von gestern. Das ursprüngliche Ziel der Reformer, die Schule zu einem *Lebensort* zu machen, der eine ganzheitliche Entwicklung des Kindes fördert, steht nach wie vor zur Debatte.

Das VS-Schulmuseum will dazu beitragen – ganz im Sinne des italienischen Reformpädagogen Loris Malaguzzi, demzufolge jedes Kind durch Interaktion lernt und dabei drei Lehrer hat: die Eltern und die Lehrer, dann die Gleichaltrigen und schließlich die Lebenswelt, die es umgibt. Die Umgebung, sagt Malaguzzi, ist der dritte Lehrer.

Welcome to the VS School Museum

Gemeinsam die Schulbank drücken – this German idiom, which literally means to share a school desk, is what Germans commonly say to express the fact that they went to school with someone. It refers to an everyday object we are all familiar with; but we know astonishingly little about its history and significance. It was first of all the traditional school desk with its attached seat and then the school chair and table that challenged and inspired designers, architects and manufacturers in different ways, at different times, and in different countries.

The VS School Museum traces this fascinating development in its remarkable diversity. This museum tells for the first time the history of school furniture in the last hundred years and illustrates how social change, new educational theories and pioneering school architecture have had a mutual influence on each other and therefore made their mark on modern school furniture.

This unique collection of school and kindergarten furniture from Germany and abroad is complemented by period photographs and architectural models of exemplary school buildings. A selection of historical Montessori teaching materials - which P. Johannes Müller, a former partner company, manufactured in the 1920s – is a valuable addition to the exhibition.

But child-friendly design of learning environments is by no means a topic that belongs to the past. The reformers' original aim of making schools into *life-enhancing places* is still hotly debated and is something which the VS School Museum aims to contribute to. That would fit entirely with the philosophy of Italian educational reformer Loris Malaguzzi, who believed that children learn through interaction and have three teachers in this respect: firstly their parents and teachers, secondly their peers, and finally the world they live in. Their immediate environment, says Malaguzzi, is the third teacher.

Öffnungszeiten

Montag bis Freitag:
9 bis 17 Uhr
Samstag, Sonntag, Feiertag
nach Vereinbarung
Eintritt frei

Opening times

Monday to Friday: 9 a.m. to 5 p.m.
Saturdays, Sundays
and public holidays:
by arrangement
Admission free



Publikationen Publications

Thomas Müller, Romana Schneider
*Das Klassenzimmer
vom Ende des 19. Jahrhunderts
bis heute*
*The classroom
from the late 19th century
until the present day*
Tauberbischofsheim 2010

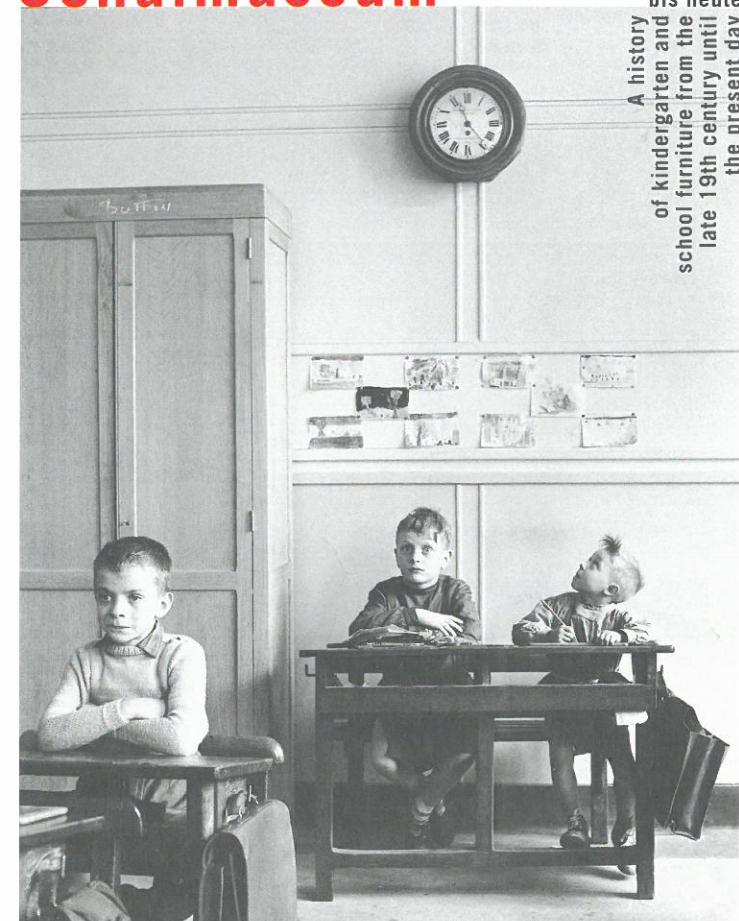
Thomas Müller, Romana Schneider
*Montessori
Lehrmaterialien 1913-1935,
Möbel und Architektur
Montessori*
*Teaching Materials 1913-1935,
Furniture and Architecture
München Munich 2002*

Titelfoto Front cover photo:
Robert Doisneau, La Pendule, 1957
© laif, Paris
Foto Rückseite Rear cover photo:
Fridtjof-Nansen-Schule,
Hannover, 2000

Vereinigte Spezialmöbelfabriken GmbH & Co. KG

Hochhäuser Straße 8
97941 Tauberbischofsheim
Tel.: +49 (0)93 41-88-0
www.vs-moebel.de

VS Schulmuseum



School Museum VS

Zur Geschichte der
Kindergarten-
und Schuleinrichtung
vom Ende des
19. Jahrhunderts
bis heute
A history
of kindergarten and
school furniture from the
late 19th century until
the present day



Abteilung 4
Umgebung für kleine Menschen
Kindergarten und Montessori-Kinderhaus
Section 4
An environment for small people
Kindergartens and Montessori children's houses



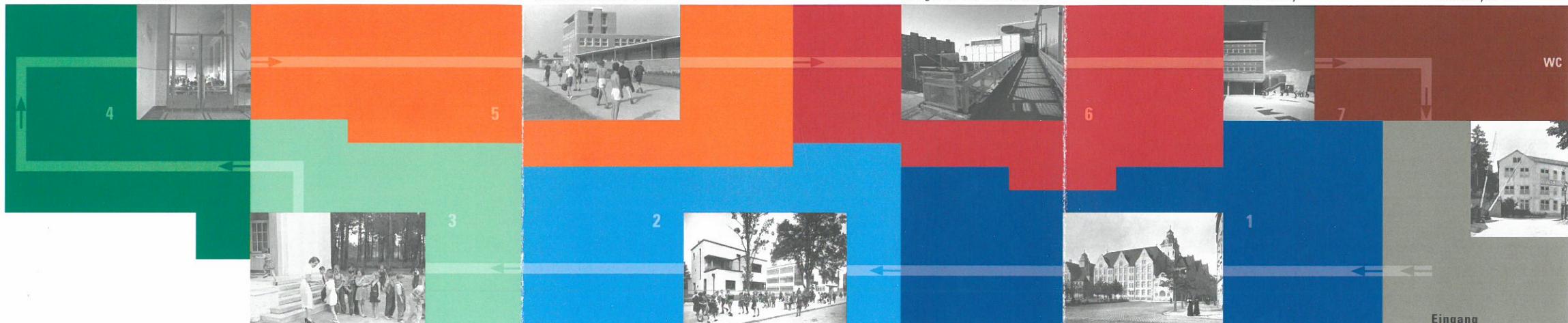
Abteilung 5
Aufbruch in eine neue Ära
Schule nach dem Zweiten Weltkrieg
Section 5
A new era dawns
Schools after the Second World War



Abteilung 6
Chancengleichheit
Bestrebungen der 1960er/1970er Jahre
Section 6
Equal opportunities
The goal of the 1960s/1970s



Abteilung 7
Lob der Vielfalt
Schule heute
Section 7
In praise of diversity
Schools today



Vorraum
Die ersten hundert Jahre der VS
Firmenchronik
Foyer
The first hundred years
The story of VS

Eingang
Entrance

Rundgang durch das VS-Schulmuseum
Layout of the VS School Museum

